

# ごけん

春  
2024

No.  
35



もくじ

- 2 ごけんインタビュー
- 6 採点室から
- 8 受検案内 / HP 案内

ごけんインタビュー



## ボンボンアカデミー

子どもとの  
コミュニケーション

ごけん  
インタビュー

# ボンボンアカデミー

幼児向けの歌やダンスなどで親子から絶大な支持を得る、教育系YouTubeチャンネル「ボンボンアカデミー」の、加藤一華(いちー)氏と金城成美(なる)氏。  
対面でのイベントやコンサートなども精力的に行う両氏に、子どもと接する日々の中で感じていることなどに、お話を伺いました。

# 子どもとのコミュニケーション



## ボンボンアカデミーとは

チャンネル登録者数 76 万人超！ 累計再生回数 16 億回超！ 日本トップクラスの再生回数を誇る教育系 YouTube チャンネル。保育士や教員の方、ご年配の方々、おうち学習にもぴったりな「おもしろくて、ためになる」動画が数多い教育系 YouTube 公式チャンネルです。いちー & なるの歌、ダンス、体操動画を中心に、昔話、生き物、乗り物、英語チャンツ、Phonics、折り紙、知育などの学びコンテンツがたくさん！

## Profile / いちー & なる (ボンボンアカデミー)

チャンネル登録者数 76 万人、動画総再生回数 16 億回を超える YouTube 公式チャンネル「ボンボンアカデミー」のうたのおねえさん。歌やダンスが大好きな、いちー(右)となる(左)の二人で幼稚園や保育園での人気曲、日本の唱歌、手あそび歌、英語の歌、ダンスや体操動画など多数配信。未就学児から年配の方まで幅広く着実にファンを増やしている。さらに「ボンボンTV (登録者数 242 万人)」「いちなるといっしょ! ボンボンアカデミー (登録者数 62 万人)」ではボンボンアカデミーより上の年代に向けて活動中。

2020 年 テレビ東京系列のTVアニメ「おばけずかん」主題歌(歌: 水樹奈々)の振付を担当。同年 7 月には「おはスタ」に出演し同ダンスを生パフォーマンス。

2021 年 テレビ東京系列のTVアニメ「ミュークルドリーマー みくくす!」オープニング & エンディング主題歌を担当。同番組の実写パートにも出演。

2022 年 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とともに、東京オペラシティを含む6会場をまわる「0歳からのファミリーコンサート いちー & なる オケストラといっしょ〜親子で歌ってGOGOGO〜」

に出演。

2023 年 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とのツアー「0歳からのファミリーコンサート いちー & なる オケストラといっしょ〜親子で楽しむハロウィンPARTY!!〜」も開催。第38回童謡こどものうたコンクール応援サポーターに就任。初めての絵本「ボンボンアカデミー 親子でたのしむよう・てあそびえほん」[ボンボンアカデミー 親子でたのしむたいそう・ダンスえほん]を発売。近年は作詞作曲にも挑戦し、さらに幅を広げて活動中!

—ご活動について教えてください。

You Tube チャンネル「ボンボンアカデミー」を二〇一五年に立ち上げ、童謡や唱歌を歌ったり、踊りや手遊びをしたりしています。全国各地でイベントを行うほか、一昨年からオーケストラといっしょのファミリーコンサートも開催しています。

—チャンネル登録者は七十万人を超え、お子さんに絶大な人気がありますね。

よくイベントなどの場で「二人のおかげでおかずが何品作れた」などと言われるのですが、親御さんが家事で忙しいときにも、子どもに「これ観てね」と安心して言えるチャンネルになっているのだと思うと、背筋が伸びると思います。

—お子さんとのコミュニケーション  
ションで意識されていることは  
ありますか？

まだ話しはじめの子も多いので、体の動きや表情を大きくする、オノマ

なる



トベを多用するなどの感性に訴えかけるような言葉選びを意識しています。

また、こちらがたくさん話してしまうとビックリして泣いてしまう子もいますし、逆に、こちらが聞き手になってしまうくらいの積極的な子もいるので、相手のペースに合わせて話すことを心がけています。

ほかには、トークが飽きないように抑揚を大きくつけてしゃべる、「うわ！あれ見てー！」「みんな、こっちだよー！」というように、高いテンションを維持することでしょうか。

自分が見られていると思うとこちらに目を向けてくれる子も多いので、「今日電車で来た人？」と投げかけるなど、相手が聞いているだけにならないよう工夫しています。

—普段お話しになる言葉  
について、参考にされて  
いるものはありますか？

私（なる）は、小さいころから絵本が好きで、今



いっちー

もよくチェックしています。勉強のために見るというより、楽しいので読んでいます。絵本にはたくさんのおノマトベが出てきて面白いです。

—実は、絵本にオノマトベがいっぱい出てくるのって日本特有なんですよ。日本語の素敵なところですよ。

日本語の素敵なところといえば、比喻もそうですよね。『きみの歩いた道はにじいろ』という曲を（いっちーが）書いたのですが、英語や手話などに翻訳しようとすると、うまく伝わらない。あと、最近『ゲンキダネ』という、「子どもの成長」と「種」を掛けた親父ギャグみたいな曲を書きましたが、これも訳せない。日本語ならではの面白さなんだと思います。ちなみに私（いっちー）は、スローガンや標語を考えるのが昔から好きで、学校で募集があると、だいたい言葉遊びで二十個くらい案を出して毎回受賞していました。

——日本語検定では、今の時代の「正しい日本語」とは何か、日本語の規範を示すことを目指しているのですが、正しい日本語について、何かお考えがあれば教えてください。

古くから歌い継がれている曲をとりあげることが多いので、歌詞を通して「正しい日本語」に触れる機会は多いように思います。特に唱歌には難しい日本語が本当に多くて、これってどういう意味だろう? と調べて、そこから振付を考えたりするので。

また、特にここ一年は、イベントをやるようになったこともあり、親の目線で考えたときに「この言葉選びは適切か?」と考えるようになりました。

そして最近では、作詞家さんといっしょにお仕事をする機会が増えたことで、「美しい日本語を使っている方ってすごくカッコいいな。私もこんな綺麗な日本語を話せたらいいな」と、言葉について意識しはじめるようになりました。

——本誌の読者には保育士や教員を目指している学生さんがいるのですが、

メッセージをいただけますか?

子どもたちは今「はじめて」を経験している真っ最中なので、そこに負けないパワーで頑張ってほしいと思います。私たちはそこに寄り添い、何かを分け与えられるように「いっしょに頑張ろう!」という気持ちなので、頼れるときはどうぞ頼ってください(笑)。

作詞作曲、そしてお子さんと関わる仕事をするようになってから後悔したことは、学生のころ、もうちょっと国語の勉強をしつかりやっておけばよかったなと……。大人になってからの勉強時間ってこんなに少ないんだと最近分かって。学生のうちにたくさん勉強して、本も読んで、いろんなところから吸収してほしいと思います。

——今後の展望について教えてください。

私たちは、特別歌が上手いわけでも音楽学校を出ているわけでもありません、ダンスがすごく上手いわけでもありません。そんな私たちが伝えられるのは、

「歌の楽しさ」だと思っています。「下手でも楽しめる」「上手くなくてもいいんだ」ということを、国境、性別、年齢を超えて伝えていけたらと思っています。音楽は、言葉や詩の「入り口」をとて入りやすくしてくれるものです。イベントに来てくれる多くの子どもたちにとっては、初めて聴く生のオーケストラであり、そしてはじめての「歌のおねえさん」です。

ボンボンアカデミーはこれからも、そうしたいいろいろなものの「入り口」でありたいと願っています。



チャンネル登録者 76 万人超、累計再生回数 16 億回! 日本で最も人気の子供向け YouTube チャンネル「ボンボンアカデミー」から初めての絵本が登場! YouTube で 1000 万再生を超える人気の楽曲を、「どうよう・てあそび」と「たいそう・ダンス」で 2 冊にまとめた、ご自宅や保育の現場で役立つ定番の絵本です。

世界の いま を読み解く

# 時事ドットコム

通信社が運営する 総合ニュースサイト



誰でも  
無料

<https://www.jiji.com/>

🔍 時事ドットコム

**+ plus 無料会員 限定記事も!**  
政治・経済・社会問題などニュースの  
裏側や背景、問題点を徹底解説!



子どもの保護? 自由への介入?  
「性交同意年齢」で法制審試



働きたくても働けない  
「働き損」と「年収の壁」

話題のニュースを  
深掘りできる♪



教育現場の課題にコミットしPDCAをサポートする

ソリューションカンパニー エデュフロント

学力調査

特別支援  
教育

シンポジウム  
教員研修

意識調査  
学級経営

体力テスト

省庁・自治体  
委託事業

統計分析

教育  
機関誌

検定試験



エデュフロント

企画/制作/コンピュータ処理・運用  
各種 学習調査エデュフロント

本社 〒114-0004 東京都北区堀船 2-17-1  
Tel: 03-5390-7568 Fax: 03-5390-7583  
<http://www.edufont.co.jp/>



## 未来を見据えて 進化し続ける

教育の印刷・信頼の技術

 株式会社リーブルテック



本社 : 〒114-0004 東京都北区堀船 1-28-1 tel: 03-3927-6411 (代)  
工場 : 〒347-0004 埼玉県加須市古川 2-3-1 tel: 0480-68-4761  
<https://www.livretch.co.jp/>

# 採点室から



## 2023年度第2回の問題より

今回は、2級～4級の「敬語」の領域から、誤答に顕著な傾向が見られた問題をご紹介します。



# 2

## 級

2級では、各選択肢の前半と後半それぞれに使われている敬語表現の適否を判断し、全体として適切なものを選ぶ問題が出題されています。

一【秘書が社長に、営業部長からの用件を伝えて】

- 1 長沢部長が、お客様が見えたので、第一応接室までいらしてくださいとおっしゃっています。
- 2 長沢部長が、お客様が見えられたので、第一応接室までいらしてほしいとおっしゃられています。
- 3 長沢部長が、お客様がお見えになったので、第一応接室にお越しくださいと申しています。

（正答



1 （正答率30%）

3を選んだ人が、正答の倍の61%でした。

# 3

## 級

3級では、会社の上役との会話や、自分が式典に招かれたことへのお礼を述べる場面での敬語の使い方が問われました。

一【植物の写真を撮るのが趣味の上役に】

- 〇〇公園の紅葉は今が見頃ですね。もう写真を（ ）しましたか。
- 「1 お撮りになり 2 お撮りし 3 お撮りになられ」

（正答



1 （正答率68%）

尊敬表現「お〜になる」を用いている、1「**お撮りになり**（ましたか）」が適切です。全体の四分の一にあたる25%の人が、「お撮りになる」に尊敬の助動詞「れる」を付けた過剰敬語である、3「お撮りになられ（ましたか）」を選んでいました。

3は、前半は適切ですが、後半の「申しています」が、部長の行為に謙譲語Ⅱ（丁寧語）「申す」を用いており、不適切です。どのような場面で謙譲語Ⅱを用いるのか、注意が必要です。

二【取引先の会社の創立記念式典で、幹事に礼を述べて

本日は（ ）いただき、ありがとうございます。

「1 ご招待して 2 ご招待 3 ご招待されて」

（正 答



2 （正答率 66%）

記念式典へ幹事が招待してくれたことに、謙讓表現「ごーいただき」を用いて言っている、2「**ご招待**（いただき）」が適切です。幹事の行為に謙讓表現「ごーする」を使っている、1「ご招待して（いただき）」を選んだ人が、34%に達していました。

4

級

4級では、適切な敬語の使い方と過剰敬語（二重敬語）になっている不適切な敬語の使い方が見分けられるかどうか問われました。

二【担任の先生が学生時代に石器の研究をしていたと聞いて】

先生は、どういうきっかけで石器に興味を

（ ）のですか。

「1 お持ちになられた 2 お持ちした 3 持たれた」

（正 答



3 （正答率 67%）

尊敬の助動詞「れる」を用いている、3「**持たれた**」が適切です。27%の人が尊敬表現「おーになる」に「れる」を付けた過剰敬語である、1「お持ちになられた」を選んでいました。

敬語の使い方に自信がない場合や、日常生活ではあまりない場面での敬語の使い方が問われた場合、尊敬語と謙讓語を取り違えてしまったり、過剰な敬語を選んでしまったりすることがあります。検定の解答でも、そのような傾向が見取れます。受検級に応じて、尊敬語と謙讓語を使い分けられるようにする、過剰な敬語に注意するなどの対策を立てましょう。



2024 年度  
第 1 回

日本語検定  
受 検 案 内

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 一般会場  | 6 月 15 日(土)            |
| 準 会 場 | 6 月 14 日(金)・15 日(土)    |
| 申込期間  | 3 月 1 日(金)～5 月 17 日(金) |
| 実施都市  | 全国の 70 都市で実施予定         |

公式 HP では何ができますか？ <https://www.nihongokentei.jp>



日本語検定に  
(ちょこっと)  
挑戦できるよ！

にほごん

最新の  
お知らせが  
確認できる。

てんてんまる

「ごけん」の  
バックナンバーが読めるよ～

ごいどん

申し込みが  
できるん  
だってさ

おっくん

オンラインストアでは  
参考書やグッズが  
買えるのよ！

[https://  
megawest.official.ec](https://megawest.official.ec)



ごろん

ふみは